

Vind rejsepræmier for 25.000 kr.

Musik

- » Singler
- » Albums
- » Anmeldelser
- » Bands
- » On Air

Konserter

- » Kalender
- » Gearkasser
- » Fotos

Redaktion

- » Artikler
- » Gearkassen
- » Kort nyt
- » Ugens band

Community

- » Forum
- » Hvem er online
- » CV-database
- » Konkurrencer

» Shop

Brugernavn:

Password:

 Husk login

[» Ny bruger](#) [» Glemmt login](#)

Søg efter:



ROSKILDE FESTIVAL

KLoAK - Vanvid på noder

KLoAK insisterer for meget på abstrakte lydekspllosioner, til at det for alvor fanger og fungerer. Energi og intensitet fra både band og publikum hev dog det samlede indtryk lidt op af mudderet.



Af **Peter Melgaard** 
torsdag den 5.jul.07

Forsanger Anders Jørgen Mørgensen havde taget Fedtmule t-shirten frem fra skabet i anledning af deres Roskilde-entré på Pavilion Junior scenen. Der var nu ikke noget kikset over hans energiske hardcore-skrig, snarere rablende vanvid, og selvom hans kvindehyl lyder imponerende, bliver det i længden lidt for uinteressant at følge hans hyppige sangskift.


Det samme gør sig faktisk gældende for bandets stil generelt, som svinger for meget i standard og udtryk til at støjen virkelig forplanter sig i mere end den mudrede undergrund. Dog viste der sig bl.a. i det nye nummer *Spaniel* at gemme sig flere velfungerende riffs, som forhåbentlig ikke er en enlig svale på KLoAK's kommende, tredje udspil.

Bandets nye guitarist, Nis Bysted Andersen, som tidligere maltrakterede øregange i Dureforsøg, er normalt garant for sindssyge iørefaldende eksperimenter på spaden, men af en eller anden årsag ville lydmanden ikke give publikum lov til at høre hvad han spillede - mudderet flød desværre også i lufthøjde. Ærgerligt både for band og festivalgæster som dog så ud til at nyde det musiske støjvanvid, som den sammenspillede lille gruppe præsenterede dem for.

Som om der ikke var vand nok på årets festival, så kylede en lidt for ivrig fan en kop væske i hovedet på frontmanden, hvis kasket blev revet af - det generede nu hverken ham eller rytmen, men hvorfor folk finder det hylende morsomt at irritere bands på den måde er komplet uforståeligt. Heldigvis flippede de ikke ud ligesom et lidt for pærnippet Sex Pistols engang gjorde på selvsamme festival, og der var endda overskud til at spille et ekstranummer i form af *Heartbreak ramadong*.

Man må give bandet al kredit for at gå egne veje med deres musik, og live er det da også til at se at de absolut ikke overgiver sig på halvejen, men vanviddet trænger til lidt behandling før det virkelig giver mening uden for sindssygeanstalten. Godt nok bliver man lidt mærkelig af at være på Roskilde, men der er alligevel lidt vej, før man når et stadie hvor KLoAK's verden erstatter den virkelige.

KLoAK, Pavilion Junior, Roskilde Festival, d. 4/7 2007.

Bedømmelse: 

Kommentarer

Skriv kommentar

Kun seriøse kommentarer, tak...

Vind
rejse-
præmier
for
25.000 kr.



VIND FOR
samlet
præmiesum
50.000,-



Reklamér på
MyMusic.dk

Der er endnu ikke skrevet kommentarer til denne artikel.
Skriv noget som den første!

Du skal være logget ind som bruger, for at kunne skrive kommentarer.

0 ud af max. 3000 tegn

Tilføj kommentar

Relaterede artikler

Roskilde Festival Proudly Presents

19.apr.07 ...et program der vanen tro er spækket med helt nye navne, ældgamle navne, ukendte navne, kendte navne - og en lille håndfuld ligegyldige navne. [Læs »](#)

Eksklusiv Roskilde-konkurrence

3.apr.07 Den 19. april omdanner Roskilde Festival Amager Bio til den helligste af hellige festival-haller, og inviterer til den nærmest ceremonielle offentliggørelse af programmet for årets Roskilde Festival. Du kan komme med. [Læs »](#)

Reklamér på [MyMusic.dk](#) | [Hjælp](#) | [Kontakt & Info.](#) | [Politik & Betingelser](#) | © 1998-2007
[MyMusic.dk "Behind The Scenes" Blog](#) | Kode og design af [dotweiser](#) | Hosted af [Becker Data](#)

I samarbejde med:  DJ BFA  KODA