

INTERVIEWS

PLADE-ANMELDELEDERE



KLoAK
A Boy Getting Pregnant
(Escho)
●●●●●●●●●● 8/10
Anmeldt af: Bjarke Bertram

Online: 29.10.06

KAoS-KArNEvALLEt KLoAK

Whoa! Grindsted/Billund-kvartetten KLoAK smider alle tøjler på deres andet album, der kun sælges fra pladeselskabets hjemmeside i 250 nummererede eksemplarer – i hvert fald i første omgang. Her er tale om organiseret lydkaos med et energiniveau i omegnen af en fritidsklub med DAMP-børn på amf. De fire fyre imponerer med deres instrumentelle evner og ikke mindst det umanerligt høje tempo samt de slingrende, men altid knipskarpe breaks. Melodi er der ikke ret meget af, men det er ikke noget savn. Stilmæssigt er der tale om munter math/hardcore i løs spændetrøje med visse ligheder med bands som Dillinger Escape Plan, Düreforsøg og MCIP. Men KLoAK er helt deres egne.

Det kan virke som en umulig opgave at se mening med galskaben til at begynde med, men når ens hjerne bliver justeret (læs: twisted) ved hjælp af lige dele tålmodighed og nysgerrighed, begynder vanviddet at virke rigtigt. Anders Jørgen Mogensens hysteriske vokal og gakkede tekster er svære ikke at blive i godt humør af, og spændvidden af Ronni Lagoni Thomsens guitar-mishandling går fra knogleknuserriffs over psykedelika til stenede indie-temaer. Det ER skizofrent som bare pokker, men det lykkes for KLoAK at få virvaret til at fremstå som en forbløffende dynamisk helhed.

Udover de 'traditionelle' max fræs-sange byder *A Boy Getting Pregnant* også på nogle afvigere fra de karnevalsagtige tonserier. "Lamburg Tony" er en særdeles eksperimenterende, nærmest collageagtig og atmosfærisk sag med klaver og halvt oplæst vokal. Afvæbnende smukt, og udover at være et velplaceret åndehul også et af pladens bedste numre. "Boris With An Apple" er et godt ti minutter langt bevis på, at KLoAK kan komme meget vidt omkring fra begyndelse til slutning. Nummeret åbnes med et hæsblæsende tempo og flænsende brutalitet, går over i et længere psykedelisk stykke med blæsere, og ender som en lejrballssang. Endelig er afslutteren "This Heartbreaker" en semi-elektronisk sag, som jeg umiddelbart havde meget svært ved at sluge pga. de associationer den gav mig til traumatiske minder om halbal i Himmerland i midt-halvfemserne. Heldigvis vinder den også ved et nærmere bekendtskab, og selv om nogle givetvis vil opfatte den som en antiklimaktisk afslutning på et herligt album, passer den efter min mening glimrende til KLoAKs genrebrydende og humoristiske stil.

Til slut er det absolut nødvendigt at nævne det skønne cover, der i udfoldet tilstand er en omkring to meter lang og ustyrligt farvestrålende musetrappe. Det er meget tydeligt, at KLoAKs tilgang til metalmusikken er yderst humørfyldt og legesyg. *A Boy Getting Pregnant* er lyden af fire gutter, der har det skide skægt. Verden føles lidt mere skør end tidligere, og mange gak for det.

www.kloakcasa.dk
www.escho.net

KONKURRENCER

ANNONCER

DISKANT
ANBEFALER

