

SØG



ANMELDELSER



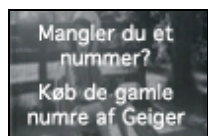
Kategorier

- » [Alle kategorier](#)
- » [Bøger](#)
- » [Demoer](#)
- » [Diverse](#)
- » [Klassikere](#)
- » [Koncerter](#)

Features

- » [Geiger anbefaler](#)
- » [Tilfældig](#)
- » [RSS](#)

ANNONCE



GÆSTEANMELDERE



Læs hvad forskellige gæsteanmeldere har anbefalet her på Geiger.dk. Læs bl.a. anbefalinger fra: » [Diefenbach](#)

Anmeldelser



Düreforsøg / Simon Bukhave

*Escho Live / Alt Hvad Jeg Har i Min Ene Hånd*  
(cd + tegneserie, Escho/DR/Fahrenheit, 2006)

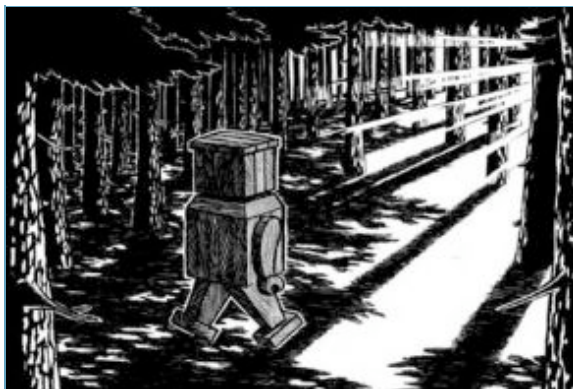
Det har været en lang, sælsom rejse for Düreforsøg: Fra debuten *Knee* i 1997, der, med en kringlet, ikke altid lige vellykket blanding af jazz og metal, nærmest gjorde dem til den grimme ælling i "den grønne bølge" til nu, hvor de er i stand til at udtrykke sig i et meget bredt spektrum af stemninger og referencer, ligesom de samlet eller hver for sig har arbejdet sammen med så forskellige folk som

T.S. Høeg, Peter Peter og Goodiepal. Og nu har de så endda startet pladeselskabet Escho, der indtil videre har en fin stak flot udformede udgivelser bag sig. Ikke mindst dette livealbum, der udkommer på 180 g. vinyl forsynet med et tegneseriehæfte, *Alt Hvad Jeg Har i Min Ene Hånd*, af Simon Bukhave: Manden bag bl.a. videoen til Kashmirs *Rocket Brothers*.

Umiddelbart kan man spørge sig selv om, hvad Düreforsøgs lp og Bukhaves fascinerende tegneserie, der, i et meget markeret, nærmest linoleumssnit-agtigt formsprog, fortæller historien om en træmand, der, gennem en række skræmmende drømme, til sidst vågner op og bliver levende, egentlig har med hinanden at gøre. Og så alligevel. Begge dele handler om at give slip og forlade bedøvende rutiner. Om at genkende sig selv om igen. Om at acceptere det kaotiske som ikke blot noget forstyrrende, men en mulighed. Og for Düreforsøgs vedkommende på den måde, at både gammelt og nyt materiale i denne koncertoptagelse, der oprindeligt blev lavet af DR d. 30/10 2005 på Musikcaféen i Århus, bliver tacklet ganske respektløst. Åh jo, og så har de jo rent faktisk et nummer (fra forgængeren *Engine Machine*), der hedder "All I Have in My Pocket", og som i den fortættede version, man finder her, udvides med en dansk oversættelse af teksten.

Det skal siges, at jeg altid har fundet Düreforsøg mere interessante end egentligt gode. Måske fordi de har haft en tendens til at virke lidt stive og – paradoksalt nok, deres ofte larmende udtryk taget i betragtning – veldresserede i studiet. Men denne liveplade har rent faktisk fundet sin egen plads i mit hjerte, for den *lever*. Sangene er, som sagt, for fleres vedkommende hørt før, men de bliver bevidst kastet ud på dybt vand gennem lange, vævende improvisationer, der griber gruppens jazz-influens an fra en helt anden vinkel end før: Den frie.

*Cowabunga*-attituden er ikke mindst tydelig i de fire helt nye numre på sættet. "Set Out, Step In" er en kuperet hybrid mellem dub og syrerock, hvor især Boriz Schiølers stærkt effektbelagte vokal og et prikkende tæppe af ureglementerede guitaranslag svæver og kredser graciøst rundt over et tykt, messende *groove*. "Roller Coaster", derimod, tager egentlig tråden op fra tidlige numre som f.eks. "Monkation" med en blanding af pågående guitar og skrammeljazz, men fra en mere stenet end egentligt metallisk vinkel. Hvilket klæder Düreforsøg. Hvilket monster! Og tonen videreføres til dels i "High School", der lyder som Led Zeppelin på både syre og heftig marihuana, mens skæv trompet og boblende elektronik vælter ind over det i forvejen meget opbrudte melodiforløb som brådsøer. Og med "Uptide" – hvis absurde tekst om at blive ét med diverse madvarer synes at låne noget fra titelmelodien til tv-serien *Frazier*! – er man på en måde tilbage ved åbnings sangen "Set Out, Step In". Også her er der et kuperet og dub-agtigt *groove* på spil, som lægger ryg til psykedeliske guitarudfald og



LOGIN

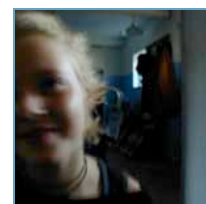
  
  
 Husk! 

- » [Registrer profil](#)
- » [Glemte kodeord](#)

ANNONCE



POPULÆRE



- 1 Band Ane  
*Musikcafeen, Århus, Elektronisk Jazzjuice, 20/7, 2006*  
267 gange
- 2 Vetiver  
*To Find Me Gone*
- Espers  
*II*  
188 gange
- 3 Lights People vs. Vold  
*Stod Umagar*  
1  
178 gange
- 4 Battles  
*Elektronisk Jazzjuice, Fabriken, Århus, 20/7, 2006*  
165 gange
- 5 BodaBoda Duo / Kirsten Ketsjer the rockband / Phoenix City / The Ned Ferm Failure  
*Studentarhus Århus, Århus, The Aarhus International Jazz Festival, 20/7, 2006*  
160 gange
- 6 Munck // Johnson  
*Count Your Blessings*  
150 gange
- 7 Respirator  
*Den Anden Opera, København, The Sweatbox Sessions, 9/7, 2006*

eiko

fjernt bølgede vokaler. Men her er tonen endnu mere fri og stenet, ligesom både det indledningens guitarhelvede og den afsluttende collage af kattelyde, der ender i et uendeligt *loop*, virkelig sender hjernen på stjernefart.

Af de ældre numre, der alle stammer fra *Engine Machine*, er det især den flerleddede "A Racetrack", der – bl.a. med sin indlagte coverversion af electronica-pionererne The Silver Apples' "Oscillations" – imponerer. Når der skal gives slip og rockes igennem, bliver der det – og når der skal stenes, bliver der stenet. Med eftertryk. Ingen kompromiser eller lidt for mange *takes* her – kun et band, der giver så meget slip, det nu kan, uden samtidig at tabe den komplekse opbygning på jorden.

Og det er netop det, der gør *Escho Live* til den Düreforsøg-plade, man bør eje. Ikke et forudsigtligt *greatest hits*-sæt, som de fleste livealbums er, men en plade med en helt egen agenda og et, hvis man hellere vil høre nye og spændende end gamle og lettere fortærskede ting, interessant repertoire. Og så klæder den mere løse, psykedeliske drejning, tingene har fået siden sidst, kvintetten mere end glimrende.

At man så samtidig får en tegneserie fra et af de mest poetiske og nyskabende navne, den kunstform kan mønstre her i landet lige nu, oven i hatten, er et ekstra plus. Og med *Alt Hvad Jeg Har i Min Ene Hånd* i den ene hånd, behøver man egentlig ikke at have noget i den anden.

**Anmeldt af**

Steffen B. Pedersen

**Yderligere information**

[www.escho.net](http://www.escho.net)

[www.simonbukhave.dk](http://www.simonbukhave.dk)

[www.dureforsog.com](http://www.dureforsog.com)

**Sorter under**

Jazz, stoner, psychedelic

**Relaterede anmeldelser**

[Düreforsøg: \*Traffix\*](#)

[Kloak: \*A True Bohemian Revolutionary\*](#)

[Ordkløver: \*Byen buldrer\*](#)

[Slaraffenland: \*Jinkatawa\*](#)

[Slaraffenland: \*Slaraffenland\*](#)

**Udgivelsesinformation**

Udgivet på Geiger.dk d. 17/08/06 06:35. Læst 37 gange.



[Printervenlig version](#)

Den Anden Opera,  
København, *The  
Sweatbox Sessions*,  
8/7, 2006

The Spookkats feat.  
eiko  
Den Anden Opera,  
København, *The  
Sweatbox Sessions*,  
9/7, 2006  
133 gange

8  
New York Dolls  
*One Day It Will  
Please Us to  
Remember Even This*  
121 gange

9  
Daedelus  
*Elektronisk Jazzjuice*,  
*Musikcafeen, Århus*,  
20/7, 2006  
118 gange

10  
Candy Crash  
*Candy Crash*  
116 gange

© 2000-2006 Geiger

Indhold må ikke gengives uden skriftlig tilladelse. Citater kun med kilde. Meninger tilkendegivet af Geiger.dk's brugere stemmer ikke nødvendigvis overens med redaktionens.

[Til toppen](#)