

SØG

søgeord

SØG

ANMELDELSER



Kategorier

- » Alle kategorier
- » Bøger
- » Demoer
- » Diverse
- » Klassikere
- » Koncerter

Features

- » Geiger anbefaler
- » Tilfældig
- » RSS

ANNONCE

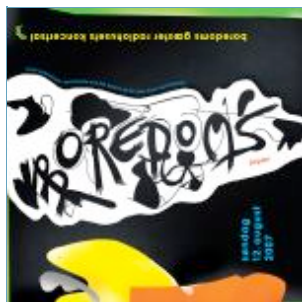


GÆSTEANMELDERE



Læs hvad forskellige gæsteanmeldere har anbefalet her på Geiger.dk. Læs bl.a. anbefalinger fra:
 » [Magnus Olsen](#)
[Maimon](#)

Anmeldelser



Boredoms

Radiohusets Koncertsal, København 12/8, 2007
(koncert)

Boredoms (eller V∞rdoms, som de nu også kalder sig) anno 2007 er langt fra det tidlige Boredoms' anarkistiske larm. Hvor det tidlige havde et præg af tøjlesløs negativitet, destruktion og hvad der i nogle ører lyder som parodi, men sikkert ikke er det (en permanent uvished i megen japansk kulturs vestlige reception), da har bandet nu bevæget sig over i det langt mere

"positive". Jævnfør f.eks. kontrasten mellem tidlige titlers typiske skatologi som *Anal by Anal*-ep'en (1986) og de nyere og mere opbyggeligt lydende som *Vision Creation Newsun* (1999).

Om end forlydender om bandets tiltagende rituelle og shamanistiske karakter nødvendigvis må foranledige al mulig skepsis, kan man ved selvsyn faktisk lade sig afvæbne: Der er ikke tale om noget "åndeligt". Men det rituelle og shamanistiske er dog i det mindste formelt et faktum. Publikum er nu så vidt muligt anbragt rundt om bandet, så det ikke - som bandleder Yamantaka Eye har sagt i et interview - er som tilskuere til en film, men snarere som i en japansk trommefestival centreret omkring begivenhedernes midte. Bandet har siden 2004 været skåret ned til fire personer: tre trommeslagere, som for øjeblikket er Yoshimi, Yojiro og det nyeste og yngste medlem Senju Muneomi samt Eye, som ud over at synge, dvs. hovedsageligt råbe og skrig, spiller på samplere og diverse effekter og elektronik for ikke at nævne et helt nyt instrument bestående af syv primitive guitarer: brædder med strenge og pickupper stemt i hver sin tone monteret på stativer og anslået med trommestikker og stave både enkeltvist og samtidigt. Konventionelle strengeinstrumenter, som man ellers hidtil har kunnet høre på stort set alle bandets udgivelser, er der således ikke længere nogen af, kun altså en form for rudimentær og snarere perkussiv "guitar".

Alt sammen er det følgelig meget rytmedomineret med en gennemgående stamme-tromme fornemmelse, hvilket sammen med det grebent løsslupne ved Eyes optræden og "dans", hvorved der ikke skal forstås noget i traditionel forstand yndefuldt, bidrager til det shamanistisk-rituelle præg. Der kan nu ligeledes ses en tydelig forbindelse til japansk taiko-trommespil (som i øvrigt godt kan anbefales), hvilket typisk praktiseres af taiko-ensembles, der bl.a. optræder ved de nævnte trommefestivaler. Boredoms synes dermed i det mindste i nogen grad at have vendt sig mod noget mere specifikt japansk.

Men lad os endelig komme frem til selve koncerten, som bestod af ét nummer på en time tillige med ét tyve-minutters ekstranummer - efter det første nummers ualmindelige heftighed og intensitet en smule unødvendigt, da det derfra dårligt kunne andet end gå ned ad bakke, hvilket det også gjorde. Der skal imidlertid ikke klages. At dømme i forhold til sidste års koncert i Berlin synes det, som om der er sket en genoptagelse af den tidlige periodes mere omskiftelige og afvekslende form, hyppige rytmeskift og breaks, ikke længere så repetitivt og ensformigt, og i det hele taget med mere råben og skrig, mere punket og mindre poleret, hvilket det nye guitar-instrument givetvis også er at takke for. Alt sammen tillige meget mere voldsomt og energisk, end hvad man kan høre på senere udgivelser som *Super Roots 9* og *Seadrum/House of Sun*, hvor, må man nok hvor end modvilligt konstatere, det hele (pga. optagelse og produktion?) fremstår en lille smule tamt.

Alt i alt en tilnærmelsesvis ekstatiske koncert. Hvilket publikums generelt overordentlig begejstrede reaktion syntes at tyde på enighed om.

Facts

Vis detaljer [+]

Anmeldt af

Thomas Kyhn Rovsing Hjørnet

LOGIN

Brugernavn

.....

Husk!

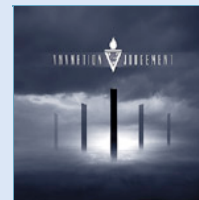
SEND

- » [Registrer profil](#)
- » [Glemst kodeord](#)

ANNONCE



POPULÆRE



- 1
NVN Nation
Judgement
459 gange
- 2
Boredoms
Super Roots

Boredoms
Super Roots 3

Boredoms
Super Roots 5
286 gange
- 3
CocoRosie
The Adventures of Ghosthorse and Stillborn
197 gange
- 4
Smashing Pumpkins
Zeitgeist
181 gange
- 5
Client
Heartland
170 gange
- 6
Yoyooyoy
Elektronisk Jazzjuice, Gyngen, Århus, 19/7, 2007
161 gange
- 7
Rumskib
Rumskib
153 gange
- 8
The Wong Boys
Demo
152 gange
- 9
Blondie
Store Vega,

Yderligere information

Besøg en uofficiel hjemmeside for Boredoms [her](#)

Kommentarer (0)

Skjul kommentarer [-]

Nedenfor kan du læse kommentarer til anmeldelsen. For at poste kommentarer skal du have en profil, som du kan registrere gratis [her](#).

Der er endnu ikke skrevet nogle kommentarer.

Skriv kommentar

Send kommentar

København, 24. juli,
2007

140 gange

10

Ramy Antoine
Hoffman
Who Needs Who

CS Nielsen
*Against the Dying of
the Light*
136 gange

© 2000- Geiger

Indhold må ikke gengives uden skriftlig tilladelse. Citater kun med kilde. Meninger tilkendegivet af Geiger.dk's brugere stemmer ikke nødvendigvis overens med redaktionens.

[Til toppen](#)