

A high-contrast, black and white graphic design. The background is filled with thick, black, diagonal stripes. Overlaid on this is a large, stylized white shape that resembles a face or a mask. This shape has a large, circular cutout in the center, which serves as a frame for the text. The overall aesthetic is graphic and minimalist.

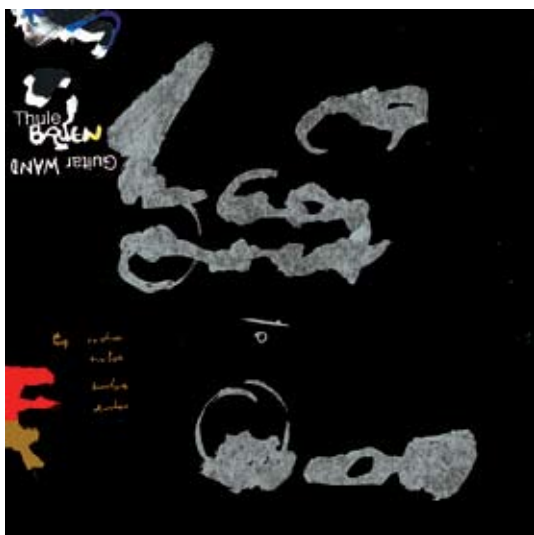
# Escho Katalog

Vinter 2009

*Escho er her for at dokumentere øjeblikke af umiddelbarhed,  
arkivere det forgængelige og tilbyde nye og usædvanlige klange  
fra Danmark og omkring.*

E-mail: [info@escho.net](mailto:info@escho.net)  
Website: [www.escho.net](http://www.escho.net)

## Thulebasen Guitar Wand



Udgivelsen indeholder:  
– Hjemmeskåret LP  
– 60x90 cm plakat  
– Gratis digital kopi

Thulebasen debuterer på et elektrisk tæppe af flyvende guitar og beat. En pøl af lyd, hvor vokaler som papirklip, rytmer af forvoksede grene og melodier af kvælende luft knækker i en abstrakt regndans på årets tørreste dag. Der rejses med tog til Gøteborg og synges om broen bifrost og blå ben på *Guitar Wand*, hvor baglæns og riff er kodeord, i det let ridsede og opfindsomt luftige lydunivers.

Thulebasen kaldes også Nis Bysted. Siden den tidlige ungdom har han arbejdet med tegning, grafik og musik. Først som medstifter og guitarist i Dūreforsøg, og siden hen som del af Escho og medlem af Mit Nye Band.

### Spilleliste

01. Spell (4:08)
02. Riddletree (5:56)
03. Space Debris (6:40)
04. Yzx (3:24)
05. Sirkel Riff (0:26)
06. Blue Bone (3:05)
07. Train to Gøtheborg (4:11)
08. Hallo (0:11)
09. Bus III (3:46)
10. Watch Your Pants (0:54)
11. Soft Bone (2:20)

### Noter

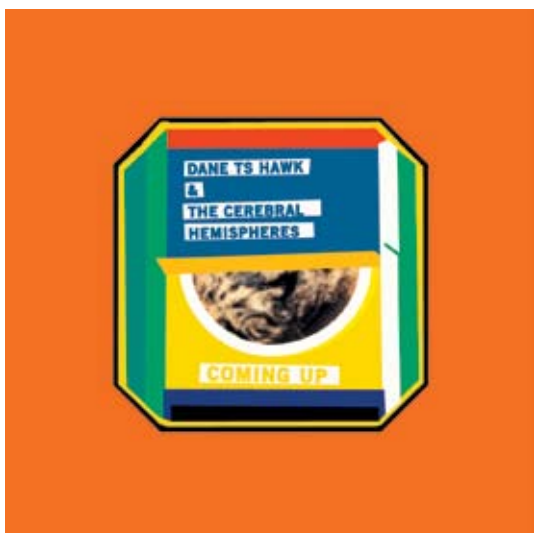
Al musik komponeret og arrangeret af Thulebasen. Mixet af Thulebasen. Mastereret og skåret til vinyl af Goodiepal.

### Websites

[www.thulebasen.com](http://www.thulebasen.com)  
[www.myspace.com/thulebasen](http://www.myspace.com/thulebasen)



## Dane TS Hawk & The Cerebral Hemispheres Coming Up



Udgivelsen indeholder:  
– LP  
– CD  
– Nodemark  
– Et brev

I denne række af kompositioner, arrangeret udelukkende for horn, høres TS Høegs helt igennem personlige danerblues i fuldstændig destilleret form. *Coming Up* udspiller sig i en tonal Bermuda-trekant mellem fyrige fanfarer, opløftende vemodsbølger og hypnotiske spiraler af blæs. Sædvanen tro trutter komponisten selv for i sin altsax og kan denne gang opleves med The Cerebral Hemispheres (Dinesen/Tranberg/Hyhne) ved sin side på tenor sax, trompet og trombone.

TS Høeg har siden slut-halvfjerdserne været en lysende rovfugl blandt blåmejerne i det danske kulturkrat. Fra tidlige eksperimenter og punk jazz i Cockpit Music og Tapehead, over de større gruppekonstellationer Somesax og Dane TS Hawk & His Great Mongo Dilmuns og frem til de hyppige soloshows og gæsteoptrædener har Høeg virket som en stor inspirator for de yngre generationer af udøvende kunstnere. Dette hylder Escho med *Coming Up* som er Høegs anden udgivelse for foretagenet og opfølgeren til *Dome Music* (2006) optaget live i Vor Frue Kirke.

### Spilleliste

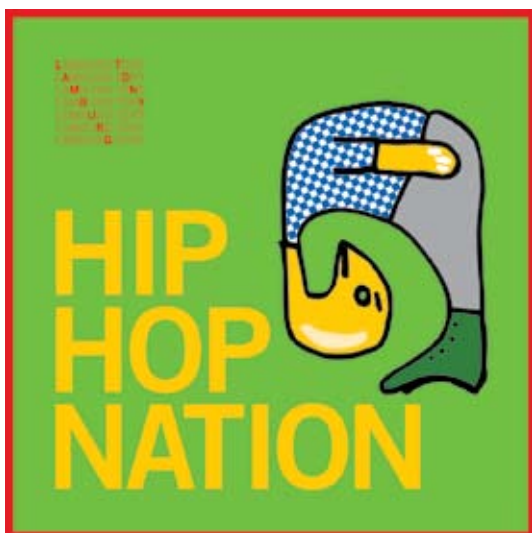
1. Bold but blue fanfare
2. Domeg
3. Tromfon #1 (solo altsax & horn stabs)
4. Sad but true #2
5. Kalimba
6. One note each
7. Infantil populær
8. Mourn
9. Tromfon #3 (solo altsax & trumpettimbres)
10. Exercise #13
11. Tom for titel blues
12. Tromfon #2 (solo altsax & trombone)
13. Hymn #2 (for 2 trumpets & 2 tenorsaxes)
14. Wizard
15. Tromfon #4 (for 2 altsaxes)
16. The big cluster

### Noter

TS Høeg (altsax), Jakob Dinesen (tenorsax), Kasper Tranberg (trumpet and pocket ditto/cornet/flugelhorn) og Mads Hyhne (trombone)  
Komponeret og arrangeret af TS Høeg. Mixet af John Fomsgaard. Masteret af Goodiepal.



## Lamburg Tony Hip Hop Nation



Udgivelsen indeholder:  
– Gul LP  
– 50x70 cm plakat  
– Magic tools tekst  
– Gratis digital kopi

Ved opfindsom udnyttelse af simpelt udstyr skaber Lamburg Tony sine langstrakte eksotiske og poetiske dansende tracks, der indeholder fragmenter af flyvende koklokker, våde trompeter, børnekor, frøer og vietnamesisk. På sit debutalbum *Hip Hop Nation* placerer Lamburg Tony gadens rå rytmi i en tilbagetrukket landlig nyttehøve og skaber en slags ekspressionistisk underholdningsmusik, hvor ure ikke kun smelter, men også bliver til pletter og pander, der på ny kan misforstås ved en futuristisk arkæologisk udgravning. Dette er *Hip Hop Nation* med high fives og kærlige knus til alle.

Lamburg Tony har arbejdet med sin musik siden han var teenager, og lavet en række udgivelser kun distribueret til venner og bekendte. Heriblandt *Hvid Staff* (2003), *Charmini*, *Alphons* (2004) og *Polske Høns* (2005) foruden kassettebåndklassikeren *Noise Dance* (2007). Flere af disse udgivelser er blevet til i samarbejde med Lamburg Tony's fætter Niels, der fungerer som en slags producer. Niels har stået for mixningen af *Hip Hop Nation* og er i Escho sammenhæng også kendt som bassist i KLoAK.

Escho har længe været fascineret og inspireret af Lamburg Tonys originale og umiddelbart appellerende musik, og med udgivelsen af *Hip Hop Nation* håber vi på at kunne gøre disse dragende lyde og rytmer tilgængelige for alle der skulle have lyst til at nyde dem.

### Spilleliste

1. Voksenliv (9:19)
2. Fy Coco (8:05)
3. Værtshussport (3:26)
4. Stakkels fattige folk (8:21)
5. Thailand og et andet varmt land (9:42)

### Noter

Al musik af Lamburg Tony. Mixet af Niels. Mastereret af Goodiepal.

### Websites

[www.lamburgtony.com](http://www.lamburgtony.com)  
[www.myspace.com/lamburgtony](http://www.myspace.com/lamburgtony)



# KLoAK

## Boobies/Spaniel



– indeholder mintgrøn 7" vinyl med  
miniature lyrikstrimmel

KLoAK fejrer sit 10 års jubilæum ved at udsende en transparent grøn 7" single, den dobbelte A-side *Boobies/Spaniel*. På de to nye sange Boobies og Spaniel byder bandet op til modificeret standarddans og viser sig som de sande gentle-mænd de er ved at rage på lytteren, mens de højt hvisker selvforstærkende ord i de hungrende ører.

*It's just a baby knife nothing for your adult life.  
Our body is just a beautiful human asshole.*

Dette er første udgivelse fra KLoAK, siden værket *A boy getting pregnant* blev bragt til verden på Escho i 2006

#### Spilleliste

A1 Boobies  
B1 Spaniel

#### Noter

Produceret af Anders Bech og KLoAK. Indspillet på Real Farm. Boobies mixet af Guido Zen i Medonte Studio. Spaniel mixet af KLoAK i Tyskland. Mastered og skåret til vinyl af Goodiepal.



## Alle med balloner og terrasser



– Indeholder blå 10" vinyl og plakat

Dette er en musik af utæmmet vildskab. Indfanget af sin egen bizare drøm, vil denne plade føles som den lystige lyd af uartikuleret sang og snublende trommer. Den indeholder adskillige parrallel historier som ved flertydig hastighed bevæger sig over forskellige strækninger, fortalt af to forfrosne drenge der prøver at flytte et sofistikeret rytmeindspundet bjerg.

Anders Jørgen Mogensen (f. 1980) er frontfigur i boheme heavy metal bandet KLoAK og leder sin egen glansfulde vokal trio under skiftende navne.

Andreas Hauer-Jensen (f. 1979) er medstifter af Düreforsøg og en del af det vidtgående sociale eksperiment Mit Nye Band. Har også uddelt rytmer til The Bleeder Group, TS Hawk & His Great Mongo Dilmuns, Vagn E. Olssons El Hombre Invisible og Goodiepal.

Anders synger og trykker på synth. Andreas slår på tromme, spiller synth og synger lidt.

### Spilleliste

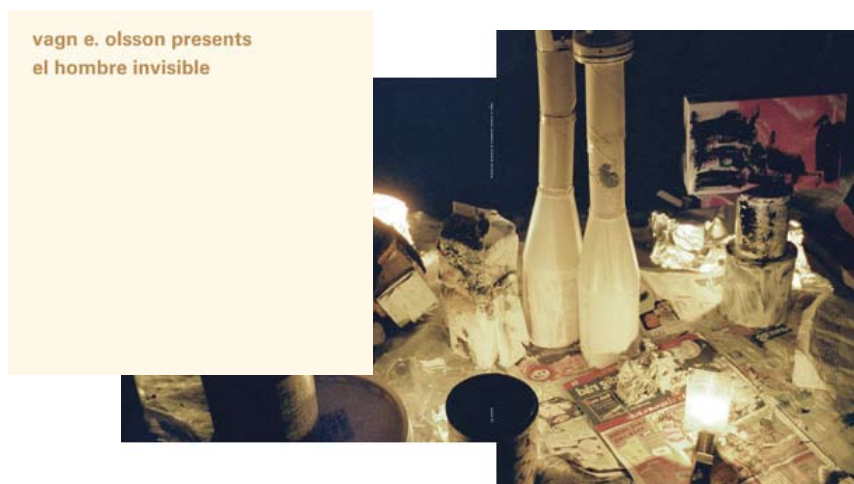
- A1 Hoppebolde
- A2 Vi fandt dem
- B1 Gardiner. Og så flere gardiner
- B2 Skuffer med jord i

### Noter

Optaget på Vagns firesporsbåndoptager, april 2006. Mixet og sat sammen af Andreas bag-efter. Skåret til vinyl af Goodiepal. Tegning af Nis Bysted Andersen, 1994. Grafisk opsætning af Nis Sigurdsson.

# Vagn E. Olsson

## Presents El Hombre Invisible



– Indeholder hvid vinyl i karton foldud omslag

Længe ventet debutalbum fra Københavns gådefulde løsgænger, komponist, musiker, poet, og tidligere No Knox medlem: *Vagn E. Olsson*.

Siden halvfjerdserne har Olsson arbejdet i en idiosynkratisk og yderst personlig stil, der kombinerer elementer af det rå og primitive, med klanglig opfindsomhed, riffs og vævende rytmer. På *Vagn E. Olsson presents El Hombre Invisible*, har komponisten håndplukket en række musikere, der tæller medlemmer fra bla. Sods, Cockpit Music, Düreforsøg, The Bleeder Group og Mit Nye Band. Størstedelen af kompositionerne blev indspillet under en session i 2003, og albummet blev færdiggjort i 2007, efter en lang række velovervejede revideringer og overdubs.

Trommer, slagtøj: *Andreas Hauer-Jensen*

El-piano, orgel, vokal, blokfløjte: *Jørgen I. Jensen*

Guitar, blokfløjte: *Peter Peter Schneidermann*

Saxofoner: *Thorsten S. Høeg*

Synthesizer, orgel, fløjte, saxofoner, slagtøj, vokal: *Vagn E. Olsson*

### Spilleliste

#### Side A

1. metabole b
2. skeleton dance
3. pslm
4. thunderword
5. hail, gary glitter

#### Side B

1. metabole m/e
2. round
3. indkøbsvogn, camden
4. mole #2
5. forskræmt kalvehoved forgyldt med marmelade
6. eksistentiel smerte

### Noter

Kompositioner af Vagn E. Olsson. Produceret af Andreas Hauer-Jensen og Vagn E. Olsson. Mixed af Andreas Hauer-Jensen med assistance fra Nis Bysted. Mastered, klangudsmykket og skåret til vinyl af Goodiepal.

# Mit Nye Band

## Clear 10"



– Indeholder gennemsigtig 10" vinyl,  
papirkollage og postkort

*Mit Nye Band* er et socialt eksperiment. Forskellige mennesker og instrumenter er bragt sammen for at udforske nye kombinationer af lyd og tekstur. Denne gennemsigtige 10" debutvinyl dokumenterer *Mit Nye Bands* rejse til Nordamerikas østkyst i sommeren 2005. Her er bandets flerstemmige stemmer, hypnotiske rytmer og transparente klange sammensat og mikset i en kollagestil, der er helt i tråd med gruppens eventyrlystne udgangspunkt.

*Clear 10"* spillet af *Andreas, Asger, Jannis, Jo, Kim LAS, Marie Eline* og *Nis*.

#### Spilleliste

Side A

1. Fluid Druid

Side B

1. Etiopien bag et forhæng

#### Noter

Mixed af Bysted/Hauer-Jensen.

Mastered af Goodiepal.

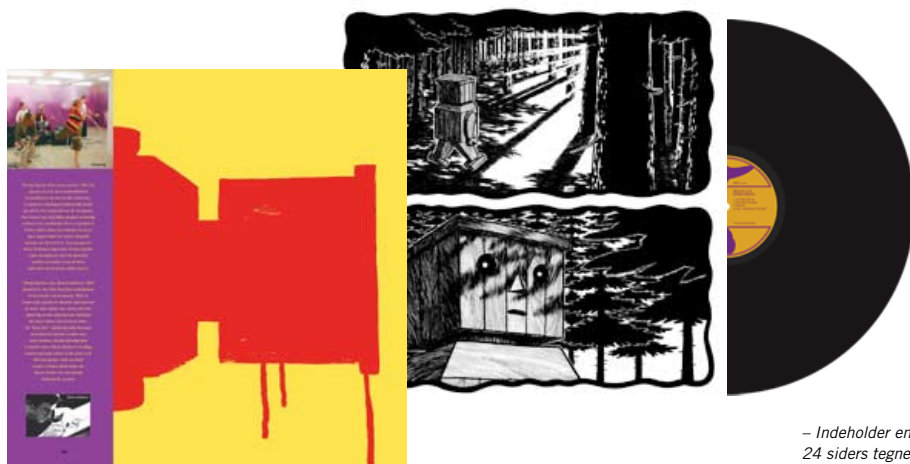
#### Website

[www.myspace.com/mitnyeband](http://www.myspace.com/mitnyeband)



# Düreforsög / Simon Bukhave

## Escho Live / Alt hvad jeg har i min ene hånd



– Indeholder en sort eller hvid vinyl og  
24 sider tegneserie i albumformat

*Düreforsög* har siden begyndelsen i 1994 vist sig som en af de mest ukontrollerbare konstellationer på den danske rockscene. Grundet en evig trang til at lade musik og udtryk være dynamisk har de med guitar, bas, tromme og vokal både smadret, udforsket og kærligt omfavnet det kulturelle landskab der omgiver dem. På *Escho Live* udsætter *Düreforsög* deres egne sangstrukturer for samme dynamiske dekonstruktion/rekonstruktion og lader derved musikken leve på ny.

Som modpol ses *Simon Bukhaves* tegneserie *Alt hvad jeg har i min ene hånd*, der med sin larmende tavshed og statiske streg skubber oplevelsen ud på hidtil udforsket territorium.

*Boriz S:* Vokal, trompet og effekter

*Nis B:* Guitar

*Mads H:* Guitar

*Jess W:* Bas

*Andreas H:* trommer og vokal

*Simon Bukhave:* tegninger

### Spilleliste

#### Side A

1. Set Out, Step In
2. Roller Coaster
3. Traffix
4. All I Have In My Pocket

#### Side B

1. High School
2. a Racetrack
  - Joystick kids
  - Fire driven engine machine
  - Oscillations
  - Playtime
3. Uptime

### Noter

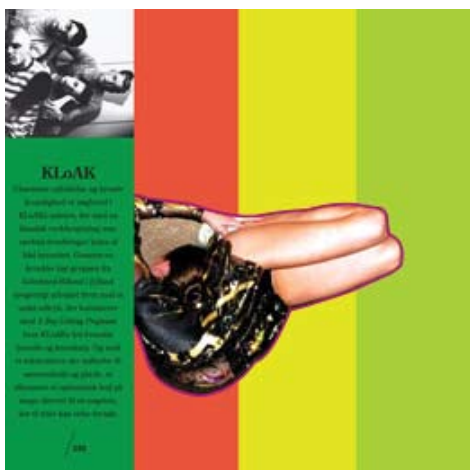
Optaget live på 24-spors 2" bånd af Danmarks Radio, 2. maj 2003. Produceret af Jacob Langkilde og Martin Rostbøl. Mixet af Jacob Langkilde og Düreforsög. Masteret af Goodiepal. Udgivet i samarbejde med Forlaget Fahrenheit.

### Websites

[www.dureforsog.com](http://www.dureforsog.com)  
[www.myspace.com/dureforsog](http://www.myspace.com/dureforsog)

# KLoAK

## A boy getting pregnant



– Indeholder CD og 2 meter lang foldud booklet formet som et kloakrør

Uhæmmet udfoldelse og kreativ kropslighed er nøgleord i *KLoAKs* univers, der med en klassisk rockbesætning som værktøj frembringer lyden af kåd intensitet.

Gennem en årrække har gruppen fra Grindsted-Billund i Jylland nysgerrigt arbejdet frem mod et unikt udtryk, der kulminerer med *A boy getting pregnant* hvor *KLoAKs* lyd fremstår lysende og knivskarp. Og med et tekstunivers der indbyder til sammenhold og glæde, er albummet et optimistisk bud på sange skrevet til en ungdom, der til tider kan virke fortabt.

*Anders Jørgen Mogensen*: vokal

*Niels Kristian Eriksen*: bas, piano, vibraphonette

*Morten Hauge-Andersen*: trommer

*Ronny Lagoni Thomsen*: guitar

### Spilleliste

1. Fifteen but thirteen
2. Singular confetti confetti
3. Magriffé
4. Johnny a river
5. Hip hip hurrah
6. Heartbreak ramadong
7. Lamburg Tony
8. BBBixen
9. Boris with an apple
10. This heartbreaker

### Noter

Produceret af Anders Bech og KLoAK. Mixed og mastered af Anders Bech og Niels Kristian Eriksen. Optaget i Beathead Studio og Tyskland, juni 2004 til september 2005.

### Websites

[www.kloakcasa.dk](http://www.kloakcasa.dk)  
[www.myspace.com/aboygettingpregnant](http://www.myspace.com/aboygettingpregnant)



# Teppop

## Opretholdelse af unaturlige stillinger i unaturlig lang tid



– Indeholder CD-R, puslespilsportræt med fire brikker, to bogmærker og en diskette med programmeringskoden til Polska Gabba 1.0

Teppop, har gennem de seneste par år været berygtet for sine absurd underholdende liveshows hvor distortion, karaoke, circuit bends, gabber techno og uforlignelig showmanship går op i en højere enhed. På debuten *Opretholdelse af unaturlige stillinger i unaturlig lang tid* viser Teppop sig fra sin mest legesyge side. Demonstrativt iørefaldende synthtemaer afløses af eurodance i dobbelt tempo, mens en bizar russerfascination lurer i baggrunden.

#### Spilleliste

1. Sine bahrain
2. Sweet
3. Mehter
4. Khömmei the Teppop way
5. Sank u
6. Ja pju datna feat. Tyge Root
7. Pustvsegdabudetsonse
8. RR
9. SBCJ
10. Kanøjer elektro børnekor
11. Agent AMF
12. AmstraaaaaaaaAaaaaad feat. Tyge Root
13. Fünf töner
14. SPH
15. N/A
16. Spadexp
17. Finlandia feat. Silja

#### Noter

Produced af Teppop.

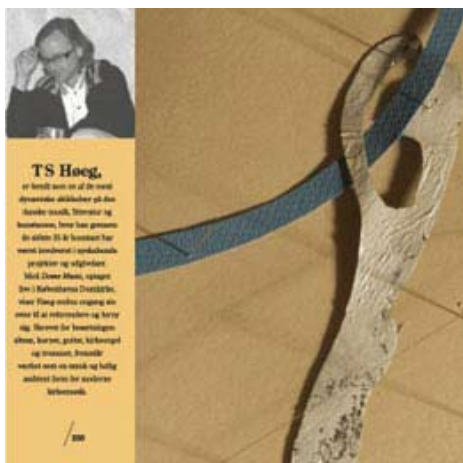
#### Websites

[www.teppop.dk](http://www.teppop.dk)  
[www.myspace.com/teppop](http://www.myspace.com/teppop)



# TS Høeg Ensemble

## Dome Music



– Indeholder CD, booklet og plakat af pergamentpapir

TS Høeg, er kendt som en af de mest dynamiske skikkelser på den danske musik, litteratur og kunstscene, hvor han gennem de sidste 25 år konstant har været involveret i nyskabende projekter og udgivelser. Med *Dome Music*, optaget live i Københavns Domkirke, viser Høeg endnu engang sin evne til at reformulere og forny sig. Skrevet for besætningen altsax, kornet, guitar, kirkeorgel og trommer, fremstår værket som en smuk og luftig ambient form for moderne kirkemusik.

TS Høeg: altsax

Kasper Tranberg: kornet

Nis Bysted: guitar

Vagn E. Olsson: kirkeorgel

Andreas Hauer-Jensen: trommer

### Spilleliste

1. Domeb
2. Interlude
3. Domea I
4. Interlude
5. Domea II
6. Interlude
7. Domeb
8. Domec
9. Domed
10. Domef
11. In and out of a dome

### Noter

Alle kompositioner af TS Høeg.  
Opført live i Vor Frue Kirke, Københavns Domkirke 17. september 2004. Optaget af Troels Bech, behandlet og klippet af Mads Heldtberg. Produceret af TS Høeg & Mads Heldtberg. Masteret af Kristian Vester.



# Ordkløver

## Byen Buldrer



– Indeholder CD-R og 20 håndtegnede kort

*Ordkløver*, med alfabettalentet *Boris Stjernebye Schiøler* i forgrunden, kløver alt inklusiv sig selv med fonetisk poesi og rektangulære rytmer på debuten *Byen Buldrer*. Bakket op af el-guitar, rocktrommer og lejlighedsvis et ottemand stort kor, er albummet en rå dokumentering af denne litterære outsider, der kaster sig over så forskellige emner som tyggegummi, lam tis og mand mod dyr.

*Boris Stjernebye Schiøler*: ord og trompet

*Nis Bysted*: guitar og synth

*Andreas Hauer-Jensen*: trommer og bas

### Spilleliste

1. Altid Alting
2. Alphabeth
3. Tyggegummi
4. Byen Buldrer
5. Dr. Sjælland
6. .Ingenting er gratis
7. ManDMoDDyR

### Noter

Al tekst af Boris Stjernebye Schiøler. Al lyd frembragt af Ordkløver. Desuden medvirker lydkoret Whop på Altid Alting, Alphabeth, .Ingenting Er Gratis og ManDMoDDyR. Indspillet og mixet af Lars Lundholm i Black Tornado Studios to dage i februar 2003. Mastered af Kristian Vester.